

S1(기본) 내용입니다. 빈칸을 채워보세요.

1. 지각동사의 이해 1)

지각동사는 []형식으로,

→ 주어 + 동사 + 목적어 + []

→ 목적격 보어 자리에는 []이나

현재 []/과거분사가 온다.

→ []는 올 수 없다.

2. 지각동사의 종류 2)

보고 듣고 느낀 것을 누군가에게 이야기하는 동사로,

(1) 보다 s[], w[]

(2) 듣다 h[]

(3) 느끼다 f[]

불규칙 3단 변화형

see-[]-[] 보다

hear-[]-[] 듣다

feel-[]-[] 느끼다

3. 지각동사의 보어 형태 3)

(1) 목적어와 보어의 관계가 []일 때 →

동사원형이나 현재분사

(2) 목적어와 보어의 관계가 수동일 때 → []분사

4. 내용에 맞도록 빈칸을 채워보세요. 4)

She saw him playing the cello.

그녀는 그가 첼로를 연주하는 것을 봤다.

→ 이 문장에서 목적어는 []이며, 목적격 보어는 []이다.

→ [] the cello로 쓸 수도 있다.

5. 내용에 맞도록 빈칸을 채워보세요. 5)

She heard him play the cello.

그녀는 그가 첼로를 연주하는 걸 들었다.

→ 이 문장에서 목적어는 []이며, 목적격 보어는 []이다.

→ [] the cello로 쓸 수도 있다.

6. 내용에 맞도록 빈칸을 채워보세요. 6)

She heard her name called.

그녀는 그녀의 이름이 불리는 것을 들었다.

→ 이 문장에서 목적어는 []이며, 목적격 보어는 []이다.

→ 이름은 불리는 것으로 []관계이다.

→ to call은 당연히 쓸 수 없고, call이나 [] 역시 쓸 수 없다.

7. 그 밖의 5형식 지각동사 7)

n[] 알아차리다

s[] 냄새 맡다

t[] 맛을 느끼다

ob[] 관찰하다

[]에 동그라미를 치면서 3번 읽기!

1)
지각동사는 [5]형식으로,
주어 + 동사 + 목적어 + [목적격 보어 / o.c]
목적격 보어 자리에는 [동사원형]이나 현재[분사]/과거분사
가 온다.
[to 부정사]는 올 수 없다.

2)
보고 듣고 느낀 것을 누군가에게 이야기하는 동사로,
(1) 보다 s[ee], w[atc]h
(2) 듣다 h[ear]
(3) 느끼다 f[eel]

불규칙 3단 변화형
see-[saw]-[seen] 보다
hear-[heard]-[heard] 듣다
feel-[felt]-[felt] 느끼다

3)
지각동사의 보어 형태
(1) 목적어와 보어의 관계가 [능동]일 때
→ 동사원형이나 현재분사
(2) 목적어와 보어의 관계가 수동일 때 → [과거]분사

4)
She saw him playing the cello.
그녀는 그가 첼로를 연주하는 것을 봤다.
→ 이 문장에서 목적어는 [him]이며, 목적격 보어는
[playing the cello]이다.
→ [play] the cello로 쓸 수도 있다.

5)
She heard him play the cello.
그녀는 그가 첼로를 연주하는 걸 들었다.
→ 이 문장에서 목적어는 [him]이며, 목적격 보어는 [play
the cello]이다.
→ [playing] the cello로 쓸 수도 있다.

6)
She heard her name called.
그녀는 그녀의 이름이 불리는 것을 들었다.
→ 이 문장에서 목적어는 [her name]이며, 목적격 보어는
[called]이다.
→ 이름은 불리는 것으로 [수동]관계이다.
→ to call은 당연히 쓸 수 없고, call이나 [calling] 역시 쓸
수 없다.

7)
그 밖의 5형식 지각동사
n[otice] 알아차리다
s[mell] 냄새 맡다
t[aste] 맛을 느끼다

ob[serve] 관찰하다

이 문제는 스마트폰으로 온라인 학습하실 수도 있습니다.
자동 채점되고 성적도 실시간 추적하실 수 있어요!